**Tia Ciata**

Foi uma das principais animadoras da cultura negra nas nascentes favelas cariocas. Sua casa na Praça Onze era um ponto de resistência, reunindo sambistas pioneiros quando a prática era ilegal.

Veio para o Rio de Janeiro no início do século XX, trazendo o samba de roda da Bahia, após ser perseguida, no êxodo que ficou conhecido como diáspora baiana.

A mãe de santo trabalhou como quituteira na Rua Sete de Setembro, sempre paramentada com suas vestes de baiana, expressando sua fé no candomblé, também proibido na época.