**Ruth de Souza**

Foi a primeira dama negra do teatro, do cinema e da televisão do Brasil. Em 1968, integrou o elenco da [TV Globo](https://pt.wikipedia.org/wiki/TV_Globo), tornando-se a primeira atriz negra a protagonizar uma [telenovela](https://pt.wikipedia.org/wiki/Telenovela), em [*Passo dos Ventos*](https://pt.wikipedia.org/wiki/Passo_dos_Ventos) de [Janete Clair](https://pt.wikipedia.org/wiki/Janete_Clair) e depois em [*A Cabana do Pai Tomás*](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Cabana_do_Pai_Tom%C3%A1s) (ambas em 1969). Foi a primeira artista nascida no país a ser indicada ao prêmio de melhor atriz num festival internacional de cinema, por seu trabalho em [Sinhá Moça](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sinh%C3%A1_Mo%C3%A7a_%28filme%29), no [Festival de Veneza](https://pt.wikipedia.org/wiki/Festival_de_Veneza) de 1954.

Ela abriu caminho para o artista negro no [Brasil](https://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil), tendo participado do primeiro grupo de teatro negro a subir ao palco do [Theatro Municipal do Rio de Janeiro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_Municipal_do_Rio_de_Janeiro%22%20%5Co%20%22Teatro%20Municipal%20do%20Rio%20de%20Janeiro) com a peça *O Imperador Jones*, de Eugênio O'Neill.